

Oto święte Ciało Pana

Pieśń do Najświętszego Sakramentu

T. i M.: S. Ziemiański
O.: R. Piwowarczuk

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with the lyrics '1. O - to świę - te Cia - ło Pa - na pod po - sta - ciał chle - ba.' The second staff continues with 'Ży - wa man - na lu - dziom da - na, na dro - gę do Nie - ba.' The third and fourth staves repeat the phrase 'Wi - taj Je - zu, Pa - nie nasz, jak - że wiel - ką mi - łość masz!' with a comma at the end of the fourth staff. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, C, F, Am, B, C, F, Gm, Am, Dm, Gm, C, Dm, C7, F, B, C, Dm, F, B, C, C7, F, C7, F, B, C, F, Dm, B, C, C7, F.

1. O - to świę - te Cia - ło Pa - na pod po - sta - ciał chle - ba.

Ży - wa man - na lu - dziom da - na, na dro - gę do Nie - ba.

Wi - taj Je - zu, Pa - nie nasz, jak - że wiel - ką mi - łość masz!

Wi - taj Je - zu, Pa - nie nasz, jak - że wiel - ką mi - łość masz!

2. Oto święta Krew Przymierza,
Łask krynica żywa.
Ona boski gniew uśmierza,
Z grzechów nas obmywa.

Ref.: Witaj Jezu, Panie nasz...

Można spotkać także wersję, w której refren zapisany jest w metrum 2/4.